

Diada Llunàtica 28-11-2019

Deia Néstor Almendros, guanyador d'un Oscar al 1978 per la millor fotografia en la pel·lícula "*Days of Heaven*", que la llum que es dona en els 20 minuts abans i després de que surti el sol és màgica perquè no es sap d'on ve, no es veu el sol, però tot és veu net i clar i el cel es transforma de manera estranya en diferents colors. I és aquí on comença la màgia. És quelcom similar el que va passar el passat dijous 29 per la tarda a la plaça de la Peixateria de Vilanova i la Geltrú.



Minuts abans de perdre de vista el sol, va tenir lloc la tradicional entrega de camises blau mecànic cap a tota la gent novella que s'ha incorporat aquest curs, ritual que s'ha mantingut durant els 7 anys que té la colla i uneix als seus membres al veure'ns tots com un de sol. Acabada aquesta cerimònia, era hora de sortir a la plaça a donar-ho tot i posar a prova el que portàvem tants mesos assajant, setmana rere setmana, mentre començava aquesta hora màgica.

Amb les 3 colles reunides, Bergants de la UPC de Terrassa, Pataquers de la URV i Llunàtics de la UPC de Vilanova, es donava el tret de sortida a la festa castellera amb els tradicionals pilars d'inici on Llunàtics va entrar amb 2 Pd4, igual que Bergants, mentre que els castellers tarragonins feien 1 Pd4.



Finalitzats els pilars, començava la primera ronda on la colla blau mecànic va carregar l'esperat 3d6 que tant de temps es portava lluitant per portar-lo a la diada degut a la gran dificultat tècnica sumada a la falta d'instal·lacions adequades per poder assajar-lo sense perill. Bergants també va decidir obrir amb un 3d6, mentre que Pataquers va tirar per una variant del castell, posant-l'hi l'agulla i coronant el 3d6p, creant una bonica primera ronda on es mostraven les ganes i la il·lusió que tothom portava per donar el millor de sí.

Va ser en la segona ronda quan Lluetàtics va treure un altre carro gros que també portava molt de temps batallant-lo per optimitzar-lo al màxim, el 4d6. Mostrant una gran tècnica i disciplina, tant tronc com pinya van ser capaços de carregar i descarregar el temut castell, creant eufòria col·lectiva a la plaça.



Els castellers verd llima de Terrassa van decidir continuar amb un esforçat 5d6 mentre que els tarragonins de la URV van optar per presentar també el 4d6 per tancar ronda.

Tocava començar la tercera ronda i, seguint les pautes de l'any passat, l'equip tècnic decidia incorporar al tronc figures que no acostumen a pujar als castells per ser molt necessàries en altres llocs. Així doncs, Lluetàtics començava amb el multitudinari 5d5 per acomiadar els castells a casa aquest tram.

Les altres colles van decidir també posar un bon punt i final a la diada amb Bergants traient el 4d6 i Pataquers incorporant l'agulla al mateix castell, descarregant un 4d6p.

Tocava acomiadar una jornada castellera que encara va incorporar un últim moment de sorpresa quan els castellers taronges van decidir aprofitar la gran quantitat de gent a plaça per fer una prova del 3d7 amb gran èxit, un castell que encara suposa el sostre de moltes colles convencionals.

Finalment, totes 3 colles ens acomiadàvem d'aquesta primera diada amb una gamma de pilars que repetia el mateix esquema de l'inici.

Era el moment, ara sí que sí, de dir adéu a la diada castellera que inaugurava per la colla la temporada d'hivern 2019-2020 i marcava un punt d'inflexió al demostrar que amb molt de treball i esforç en un equip compromès i unit es pot arribar molt, molt lluny. Tant com ens proposem.

Resum tècnic:

Llunàtics: 2Pd4, 3d6, 4d6, 5d5 i 2Pd4

Bergants: 2Pd4, 3d6, 5d6, 4d6 i 2Pd4

Pataquers: Pd4, 3d6p, 4d6, 4d6p i Pd4 (i prova de 3d7 fins dosos)